

un **MAX'**  
de

poésies

# SAINT-MAXIMIN

**25 février - 9 mars 2013**

**Pôle culturel - Médiathèque - Librairies**

**LECTURES - RÉSIDENCE D'ÉCRIVAIN - ATELIERS POÉSIES**



**Ville de Saint-Maximin-la-St<sup>e</sup>-Baume**  
service politique de la Ville  
[www.st-maximin.fr](http://www.st-maximin.fr)

**ZIP Plaine page**  
zone d'intérêt poétique  
[www.plainepage.com](http://www.plainepage.com)



Dans le cadre de l'École du Spectateur, projet de politique de la ville de Saint-Maximin-la-Sainte-Baume, les éditions Plaine Page et la ZIP organisent le 5<sup>e</sup> festival Un Max' de Poésies.

Le Pôle culturel et sa médiathèque, les librairies, le centre social, les collèges et le lycée accueillent pendant deux semaines Nina Kibuanda, l'auteur en résidence, pour des lectures, des ateliers de poésies. L'auteur rencontre les habitants, les enfants et les jeunes pour partager avec eux des moments de vie, d'écriture et de lecture.

## SAMEDI 2 MARS 10h30 - 12h30

**Librairie** Le Jardin des Lettres et Salon de thé Tou Cha Thé

**LECTURE SLAM** Nina KIBUANDA et Bruno VIEILLESZAZES

parution du recueil *BAISERS DE MA SOLITUDE* éditions Plaine page

**DÉGUSTATIONS LITTÉRAIRES & LECTURES à ciel ouvert**

MICRO OUVERT À TOUS ! Échanges et partage de vos poèmes

## MARDI 5 MARS 12h

**La Fougassine**

**BUFFET SLAM**

Nina KIBUANDA auteur en résidence

## JEUDI 7 MARS 20h

**Collège Leï Garus**

**LECTURE SLAM**

Nina KIBUANDA auteur en résidence

## VENDREDI 8 MARS 14h - 17h

**Pôle culturel La Croisée des arts**

**INSTALLATION - PERFORMANCE** *POÈMATON* libre service de poésies  
Compagnie Chiloé, Isabelle PAQUET et Dominique LÉANDRI

**Librairie** Plein Ciel

**PRÉSENTATION** des éditions *PLAINE PAGE*

## SAMEDI 9 MARS 10h30 - 12h30

**Pôle culturel La Croisée des arts**

**INSTALLATION - PERFORMANCE** *POÈMATON* libre service de poésies

*toutes les entrées sont libres dans la limite des places disponibles*



Un festival programmé par la **Ville de Saint-Maximin-la-Sainte-Baume** [www.st-maximin.fr](http://www.st-maximin.fr)  
direction artistique **ZIP Plaine page**, zone d'intérêt poétique [www.plainepage.com](http://www.plainepage.com)  
avec les soutiens de la Ville de Saint-Maximin du Conseil général du Var,  
du Ministère de la Culture (Drac Paca) et du Conseil régional Provence-Alpes-Côte d'Azur

### partenariats

Pôle culturel La Croisée des Arts  
Médiathèque municipale  
Centre Social et Culturel  
Librairie Le Jardin des Lettres  
Librairie Plein Ciel

Collège Matisse  
Collège Leï Garus  
Lycée Maurice Janetti  
Résidence L'Espérière  
CMP CATTIP de Saint-Maximin

Maison de retraite Ehpad Les 3 Tilleuls  
Résidence de retraite Marie Magdeleine  
Salon de thé Tou Cha Thé  
Snack La Fougassine



Plaine Page et la ZIP

zone d'intérêt poétique

## résidence d'auteur en écriture 2013

Saint-Maximin

**Nina KIBUANDA**

Nina KIBUANDA né le 12 mars 1977 à Kinshasa, comédien-sla-  
meur, se consacre au rap dès l'âge de 13 ans puis fait partie des  
groupes *Desperados*, *Ninsthreiz* et *Ligne 2 Mire*.

À 18 ans, il prend goût aux mots et à la lecture grâce à son pro-  
fesseur de français Richard Moyon (militant du réseau *Éducation  
Sans Frontières*). Parallèlement, il s'intéresse au théâtre et intègre  
le cours de Marx Michel (*Les Parapluies de Cherbourg*).

Au cours d'un exercice de diction, Nina choisi de travailler un  
passage du livre de Rap Brown *Crève, sale nègre, crève*, qui  
l'avait marqué. Un ami le mène également aux scènes ouvertes  
qui fleurissent à l'époque à Paris. Ce sont des révélations pour  
Nina, qui se consacre exclusivement au Slam.

Dès 2000, il se lance dans cette forme de poésie en tant qu'initia-  
teur Slam/metteur en scène, au sien de l'association *Jadefrance*.  
Septembre 2009, première invitation à un festival international  
*13th Festival Poetry Africa* (Durban).

Octobre 2010, édition de son recueil de poésie *L'Envie d'Écrire*  
(co-écrit avec Bruno Vieillescazes).

Festivals et scènes s'enchaînent : *Literatuwerjstatt* (Berlin), *Africa  
Massy*, *Semaine de la Francophonie* à Budapest, *Miniere Sonore*  
en Sardaigne, *Voix Vives en Méditerranée* (Sète).

Travaille à la production d'un CD *Clando mais Classe*.

**Baisers de ma solitude**, Nina Kibuanda et Bruno Vieillescazes  
parution du livre aux éditions Plaine page, mars 2013

### METTEUR EN SCÈNE

« Les Maux qui Courent » - semi-créa - Cie  
ACPE - PONTCHÂTEAU - cours de théâtre de  
septembre 2011 à juin 2012

« Nantais toujours venus d'Ailleurs » - Tissé  
Métisse - NANTES

« Le Printemps qui Fût » d'Amande (adaptation) -  
« 4.48 Psychose » de Sarah Kane (adaptation) -  
Cie JadeFrance - NANTES

### ACTEUR

« Liliom » - rôle principal - de Frédéric Molnar -  
Cie Théâtre du Désordre - PARIS

« J'ai mal à Platonov » de Tchekhov et « L'Opéra  
du Dragon » de Heiner Müller - Cie Guépard  
Échappée (festival « Enfants de Troupe Premiers  
Pas » - La Cartoucherie) - PARIS

« Kaïdara » d'Amadou Hampaté Ba - « Rêves  
Brisés » - « X'Elles » - Cie Universalisapo -  
LA ROCHE-SUR-YON



### SPECTACLES

« Festival Voix Vives de Méditerranée en  
Méditerranée » - SÈTE

« Festiv'ID » - LA CHAPELLE-SUR-ERDRE

« Minière Sonore » - SAN LEONARDO (Sardaigne)

« Literaturwerkstatt » - BERLIN (Allemagne)

« Africa Massy » - MASSY

« Semaine de la Francophonie » avec l'Alliance

Française - BUDAPEST, PECS (Hongrie)

« 13th Festival Poetry Africa » - DURBAN, et l'Alliance

Française - JOHANNESBURG (Afrique du Sud)

« Les Rendez-Vous de l'Erdre » avec DJ B.Loo,

« Hip Obsession » - NANTES

Le Ferrailleur, L'Altercafé, Commémoration de

l'Abolition de l'Esclavage - NANTES

L'Appart - SAINT-NAZAIRE

La Régence, L'Étage, La Bicyclette - PARIS

Bibliothèques, Médiathèque : Breil - NANTES,

ANGERS, Jules Verne - DONGES, SAINT-AIGNAN -

FONTENAY AUX ROSES

### ANIMATEUR DE SCENES

L'Altercafé « Takataka Poésie Fuchaaa » - NANTES

L'Entrepoint (Clavim) - ISSY-LES-MOULINEAUX

Le Kreyola - PALAISEAU

### INITIATIONS SLAM

Projet CG 49 avec PaQ'La Lune - SEGRÉ, SAUMUR,  
POMMERAYE, ANGERS

EREA et MGI avec l'Éducation Nationale -  
NANTES

« Printemps Théâtral Vents et Marées » - NOTRE  
DAME DE MONTS

Maisons de Quartiers : La Bottière, Breil-Malville,  
Bellevue, Port Boyer, Halvèque - NANTES

Collèges : Ruttigliano, Breil - NANTES, Tiraqueau -  
FONTENAY LE COMTE, Saint-Exupéry - SAVENAY

Lycées : La Roseraie - ANGERS, Sainte-Marie  
du Port - LES SABLES D'OLONNE, Kastler, Guilton -

LA ROCHE-SUR-YON

FJT, Fondation d'Auteuil - REZÉ

EHPAD - LA TRANCHE-SUR-MER

TNT, Association Un Parrain, Un Emploi - NANTES

## NINA KIBUANDA UN ARTISTE EN EBULLITION...

Son credo ? La valorisation de la langue française.

Slameur, il nous touche avec ses mots empreints de force et de vérocité.  
Comédien hors pair, il se transcende sur scène. Il nous fait voyager tout au  
long de ses textes et nous dit : « L'envie d'écrire est un appel, alors frappe !  
Frappe les touches de ce qui n'est qu'une machine Pour tenter de les rendre  
Sensibles... Pour l'émouvoir, ainsi pour nous émouvoir... ».

Passionné de mots et d'expression orale, Nina les partage avec son public  
lors de scènes et ateliers Slam, de festivals et de démos, de Nantes à Paris,  
de Berlin à Durban, d'Oristano à Budapest. Il cherche toujours à insuffler  
de nouvelles couleurs à son art en collaborant aussi bien avec des musiciens  
traditionnels ou jazz que des danseurs, des peintres ou des vidéastes...

# Mode d'emploi du Poématon

Entrez dans la cabine



Placez votre oreille à la hauteur du dessin représentant une oreille



Réglez la hauteur du siège et asseyez-vous



A la sortie, une main vous offre le poème entendu

Ecoutez, vous allez entendre un poème !